

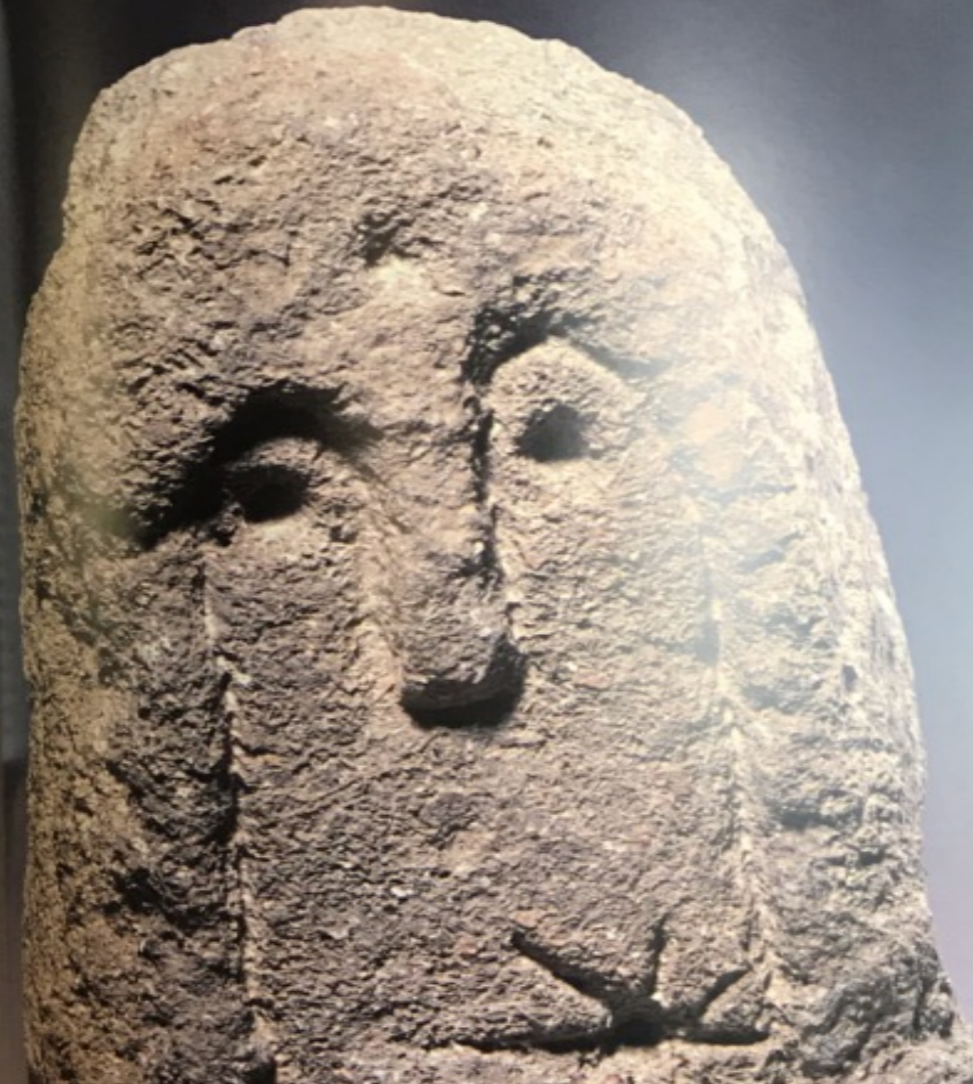


Stèle anthropomorphe néolithique - 2800 av JC du Rocher des Doms découverte en 1961 hauteur 25 cm, a gauche vue de dos avec incision d'un réseau de cupules

soit par régularisation, soit par usure. Notamment, l'arête postérieure gauche, entre le dos et le chant gauche, régulièrement arrondie, pourrait correspondre au façonnage de la stèle.

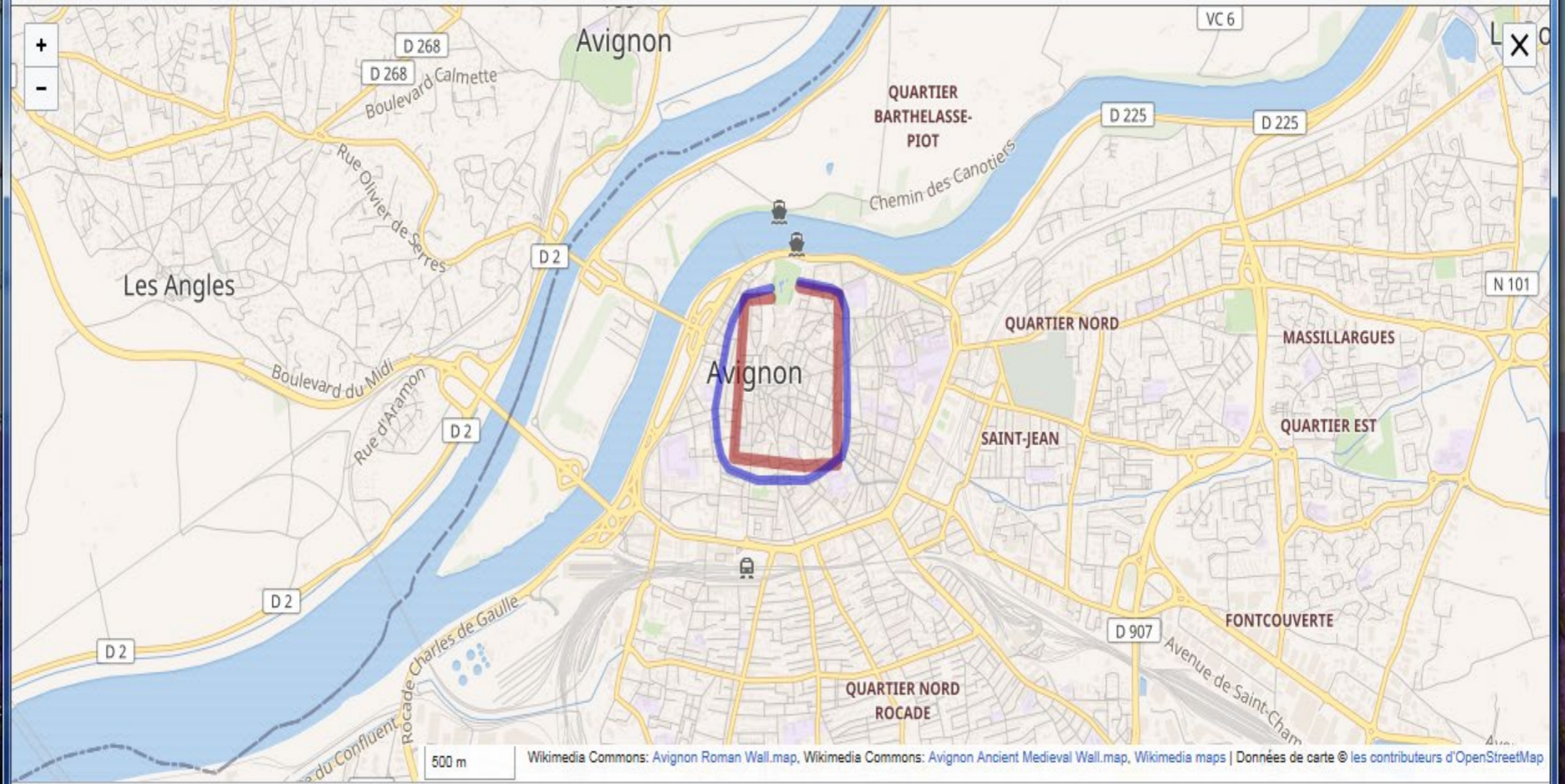
Sur l'autre face, le dos, sont creusées dix-huit cupules coniques de diamètre et profondeur variable (diamètres de 0,65 à 2,45 cm ; profondeur de 0,48 cm à 1,91 cm), sans organisation évidente. Certaines semblent toutefois déterminer une forme subcirculaire dont le centre est occupé par une cupule plus grande et plus profonde (2,84 cm de diamètre, 2,55 cm de profondeur).

On remarquera que la stèle, de très petite taille, bien que sans contexte archéologique fiable, provient d'un gisement qui n'a livré aucun indice d'occupation funéraire. Ce secteur semble plutôt correspondre à un locus perché du vaste habitat néolithique final qui occupait le site d'Avignon dans l'actuel quartier du Palais des Papes. Les fouilles de sauvetage réalisées pendant plusieurs années dans ce secteur montrent l'existence d'un habitat non seulement très étendu, mais également relativement stable (Gagnière 1966, 1968, 1970). Les composantes culturelles reconnues sur le site révèlent des influences polygéniques qui n'ont jamais été réellement discutées.









PREMIER REMPART ROMAIN EN ROUGE, 2eme REMPART MEDIEVAL BLEU

Cartes externes



Pont d'Avignon et la Chapelle Saint Bénézet vue autre rive ici coté Avignon



Une construction bien téméraire

Les vingt-deux arches du pont couvraient plus de 900 m de long. Achevé bien après la vie terrestre de son fondateur, l'ouvrage souffrait de l'impétuosité du Rhône et fut sans cesse réparé jusqu'en 1668. Louis XIV qui le franchit affirma qu'on avait là le plus beau panorama du royaume !



*Vitrail de saint Bénézet à Saint-Didier.
F. Martin, 1865.*

Plan d'Avignon dit aux personnages Pierre Mortier d'après Franz Hogenberg 1860



Avignon Studium generale donnat Jus ubique docendi le 2 juillet 1303,
privilège papal d'enseigner toutes universités d'Europe

7

L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

NAISSANCE & RENAISSANCE

1303 ~ 2003



Petit fils de St Louis, Le roi Philippe IV le Bel : roi du 5 octobre 1285 – 29 nov 1314



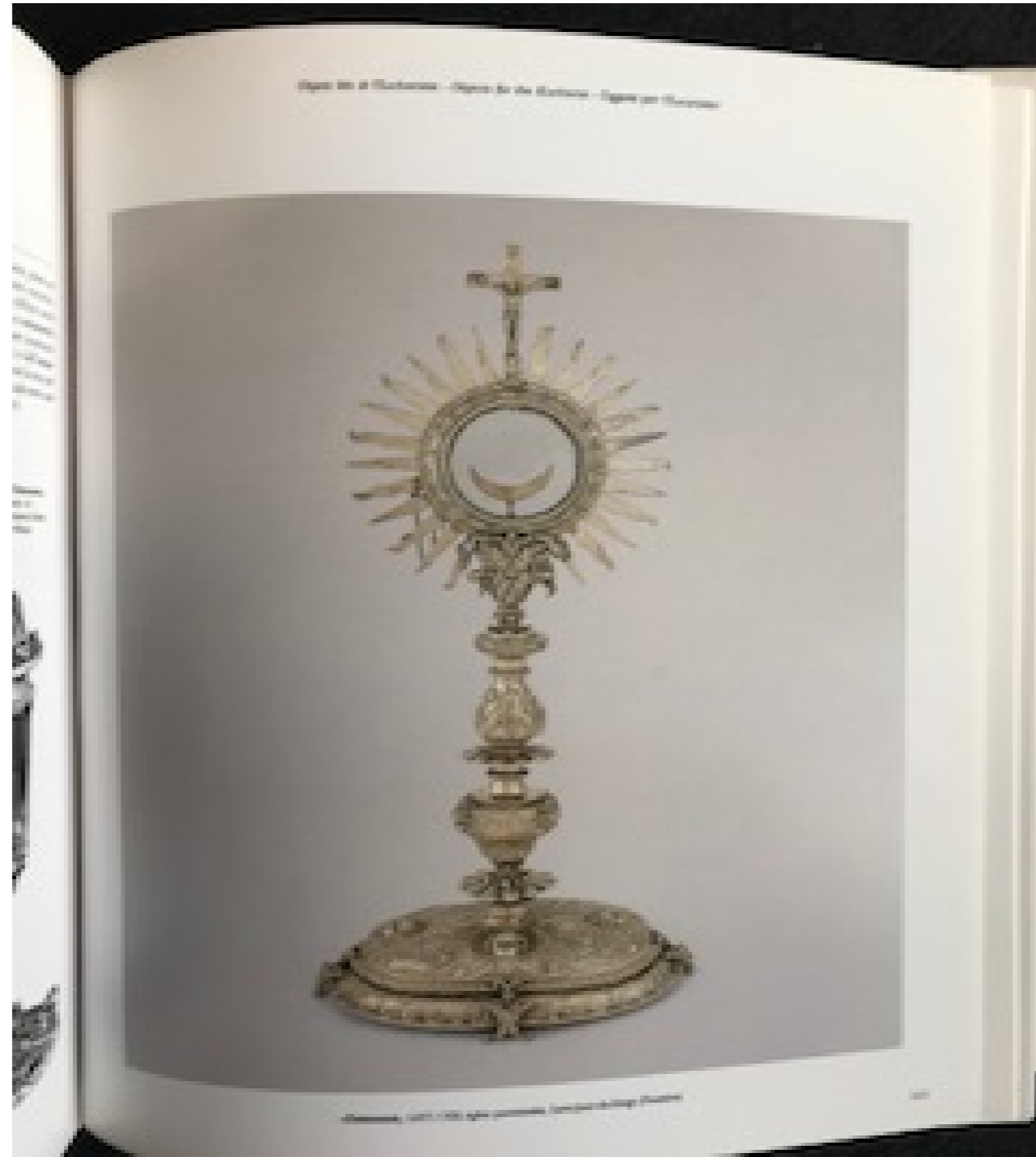
Boniface VIII Pape de 1294 au 11 octobre 1303



Le Pape **Clément V:1305-1314** tiare pontificale à **3 couronnes** pouvoirs temporel spirituel et moral, institution Fête du St Sacrement ou Fête Dieu



Ostensoir crée pour la procession Fête du Corps et du Sang du Christ 1697-1700 Eglise
St Jean du Doigt Finistère



Le Pape **Jean XXII:1316-1334** réforme le système des nominations et des bénéfices ecclésiastiques- Canonisation à Avignon le 14 juillet 1323 de **Saint Thomas d'Acquin**



L'ascétique **Pape Benoit XII 1334-1342** cistercien, bâtisseur du Palais, cour d'honneur et ses baies géminées, cité administrative et forteresse





Cloître Benoît XII



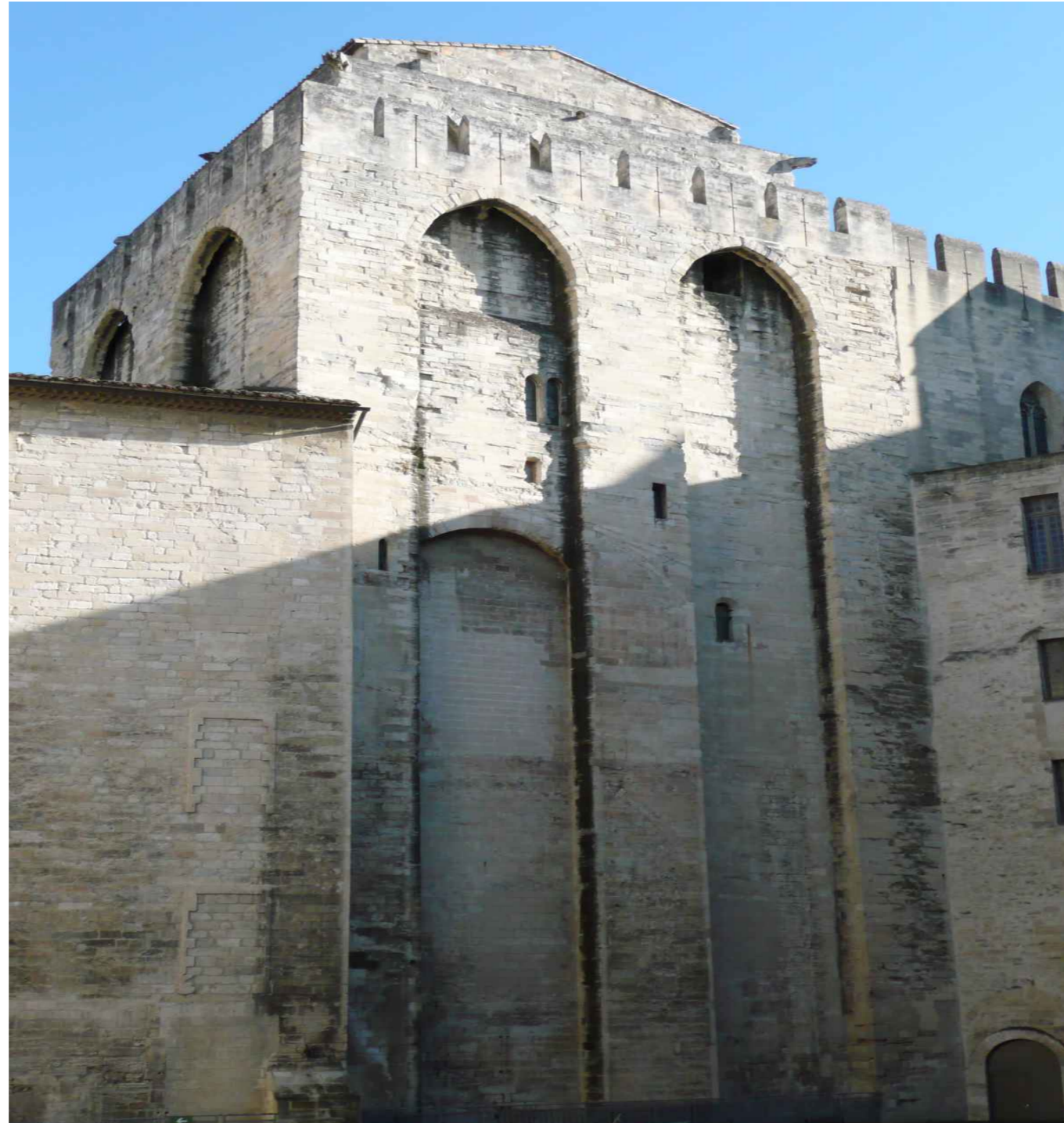
Le Pape **Clément VI**:1342-1352 dit « le magnifique » bâtit le côté Sud Grande Audience, Grande Chapelle, Tour du Pape , 15000 m² = Image de l'Eglise



Palais des Papes Salle grande audience



Palais des Papes: Tour du Pape



Grande Audience : détail





Fenêtre d'Indulgence donnant
dans la Cour d'honneur
d'où le Pape
donnait sa triple bénédiction

Salle du Grand Tinel ou sont organisés les festins,
l'oratoire attenant: la chapelle saint Martial



Détail Chapelle Saint Martial lieu de délibérations lors des conclaves



Chapelle St Martial Matteo Giovanetti 1344-46 Cortège des anges



Simone Martini 1284-1344 : Vierge d'humilité ND des Doms



Simone Martine 1284- 1344 : Christ en gloire



Palais des Papes: Studium **la chambre du cerf**, cabinet de travail et d'études de Clément VI chasse à l'appeau, au furet , pêche dans le vivier...Matteo Giovanetti 1343



Matteo Giovanetti 1343 La chambre du cerf détail des fresques, la chasse au faucon, le charmeur d'oiseaux



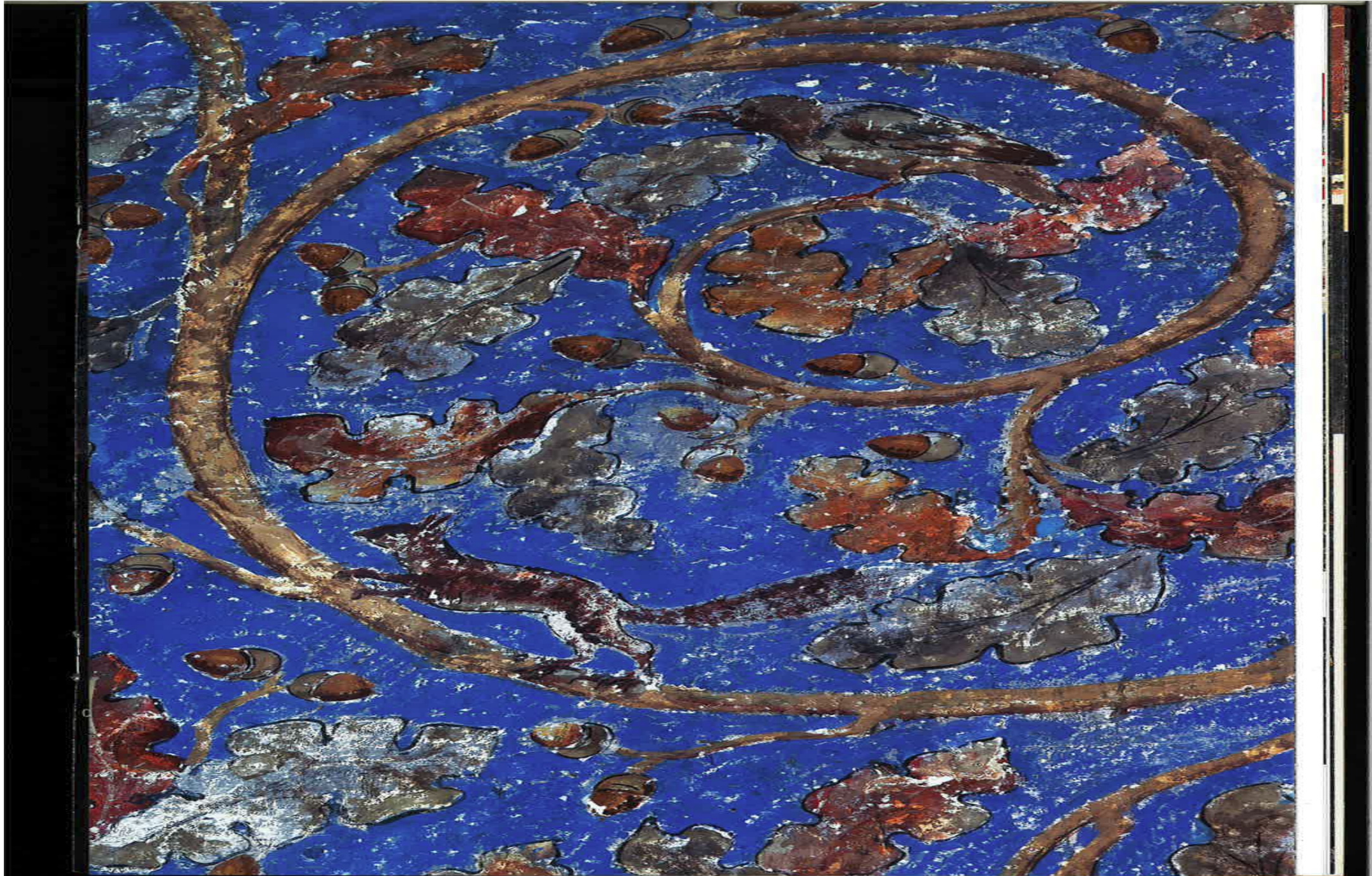
Palais des Papes: chambre du Pape , espace végétal fait de rinceaux de vigne et de chêne, parsemés d'oiseaux et d'écureuils env 1337-1338



Détail des fresques murales de la chambre du pape: écureuil, feuille et glands de chêne



Détail des fresques murales de la chambre du Pape



Basilique Ste Marie Madeleine Huitième clefs de voute
à St Maximin la Ste Baume - **la Reine Jeanne de Naples**



« monnaie » Reine Jeanne et son père le roi Robert



Le **Pape Innocent VI**: 1352 -12 septembre 1362 construit les **remparts actuels** aidé par la gabèle du vin







4300 m de rempart ceinture la ville





Villeneuve les Avignon: Chartreuse du Val de Bénédiction tombeau Innocent VI



Le **Pape Urbain V**: 28 septembre 1362-1370, en 1367 rétablit à Rome le siège Apostolique, son corps repose à St Victor à Marseille, béatifié par Pie IX



François Pétrarque 1304-1374 et l'Humanisme

sur le Pape Urbain V : « O grand homme, sans pareil dans notre temps et dont les pareils en tous temps sont trop rares »



Septième et dernier pape français Le Pape **Grégoire XI**: 1370-27 mars 1378 à Rome



**Grand schisme d'Occident 1378- 1417 déclanché par la succession de Grégoire XI -
Le Pape Urbain VI à Rome 1378-1389**

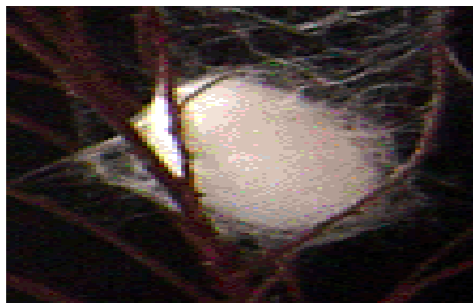


Le Pape **Clément VII** à Avignon 1378 -1394



Le pape **Benoît XIII** Avignon 1394 -11 mars 1403





Feuilles de murier , cocon de soie ,vers :
bombyx muri, papillon



Influence de la présence des Papes dans le territoire



Burat de laine et soie noir autorisation coll Musée Provençal du Costume et du Bijou
Fragonard Grasse



Filoselle macro photo tissu soie XVIII siècle autorisation coll Musée Provençal du
Costume et du Bijou Fragonard Grasse



Papeline XVIII siècle autorisation coll Musée Provençal du Costume et du Bijou
Fragonard Grasse



Papeline sur costume XVIII autorisation coll Musée Provençal du Costume et du
Bijou Fragonard Grasse



Le chardon pour foulonner le drap de laine photo Brun de Vian Tiran



Collection Campana acquise par N III Primitifs
La Cène - Musée du Petit Palais



Simone Martini 1284-1344 Quatre prophètes: Jérémie Ezéchiel, Jacob, David



Puccio di Simone Le couronnement de la vierge 1353-1354 Musée du Petit Palais coll. Campana



Vierge d'humilité avec les anges Emilie Musée du Petit Palais coll Campana



Naissance du festival d'Avignon TNP en 1947

The image is a screenshot of a web browser window. The address bar shows the URL <https://www.festival-avignon.com/fr/histoire>. The browser has two tabs open: "1947 festival d'Avignon Jean Vi..." and "Festival d'Avignon". The page content features a large video player with a black and white photograph of three men sitting on a stone ledge in front of a Gothic building. The man on the left is wearing a white shirt and dark trousers. The man in the middle is wearing a hat, a white shirt, and dark overalls, and is smoking a cigarette. The man on the right is wearing a light-colored shirt and shorts. The video player has a red play button in the center. On the right side of the video player, there is a vertical sidebar with a "TV" icon, a "PRO" label, a search icon, and social media icons for Facebook, Twitter, and Instagram. At the bottom right of the video player, there are icons for email and download. The browser's taskbar at the bottom shows a zoom level of 100%.



Mon compte En

- TV
- PRO
- Search icon
- f
- Twitter icon
- Instagram icon
- Envelope icon
- Download icon

100%

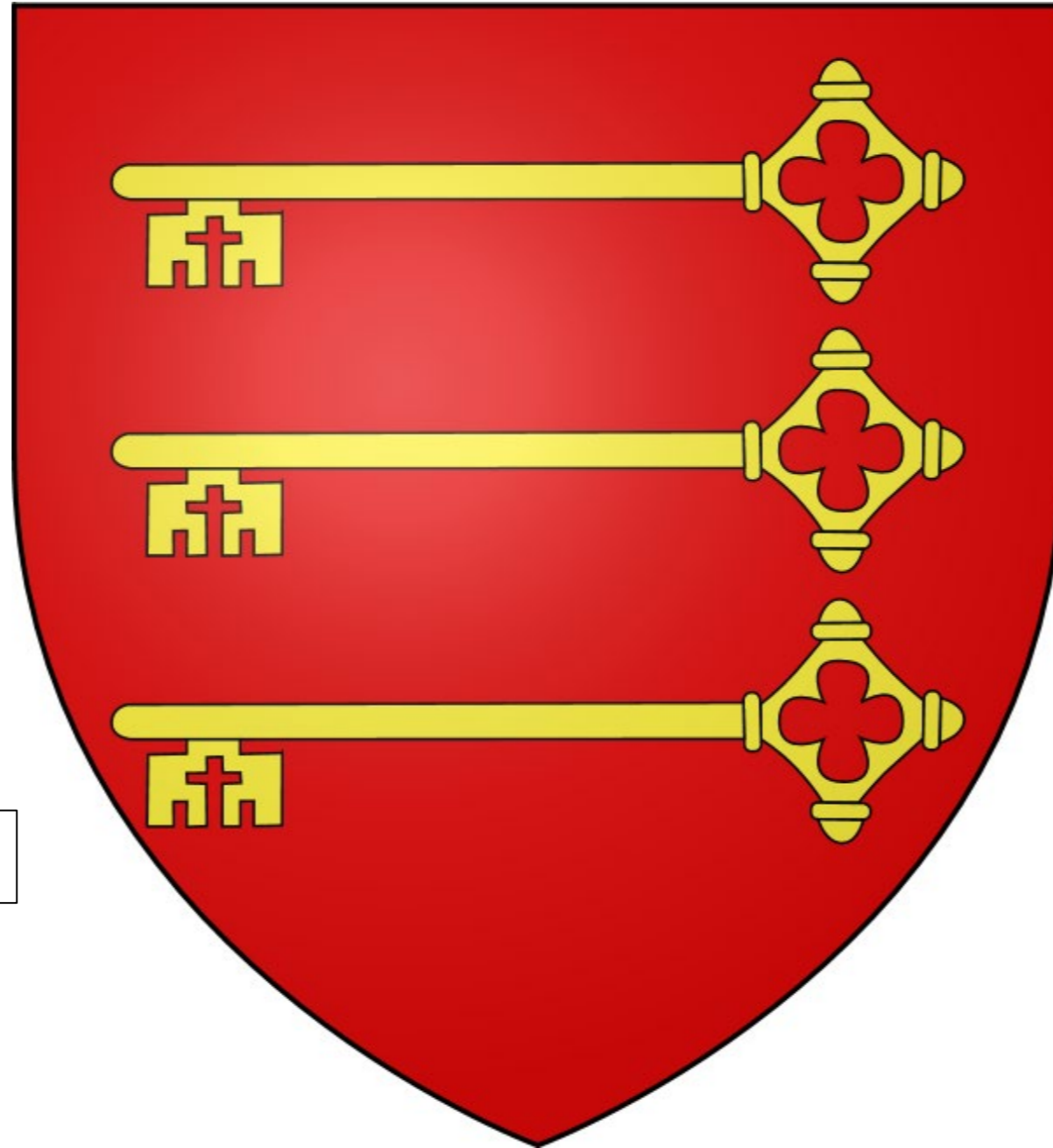
OpenOffice.org 3.1 ONCO

Blason de la ville date de 1348 «de gueules à trois clefs d'or posées en fasce, avec deux gerfauts pour support devise : « à bec et à griffes »

Sagesse

Amour

Avenir



Sources

- La chronique du chanoine Robert d'Auxerre au niveau de l'année 1177 sur st Bénézet
- Lettre du pape François au Cardinal Paul Poupard pour les célébrations du 7^{ième} centenaire de l'enclave des Papes 23 au 25 juin 2017 sur la cour pontificale et Avignon deuxième ville de France
- Historiens Membres de l'Institut Jean Verger et Philippe Comtamine cf conférences « les voyages des Papes innocent II et Alexandre III
- Ecrit du Chanoine Daniel Brehier Avignon
- Archives historiques du Diocèse d'Avignon
- Musées d'Avignon: Musée Calvet, Musée Lapidaire, Musée Petit Palais, Palais des Papes
- « une manufacture lainière en Provence » 1808-2018 Monsieur Pierre Brun de Vian Tiran Ed Equinoxe
- Les Mémoires Statistiques du Gard annoncent l'arrivée de la soie vers 1223

